

# 第19回沖縄県ヴォーカルアンサンブルコンテスト

2026年1月18日（日）12時30分開演

アイム・ユニバースてだこホール 大ホール

主 催 沖縄県合唱連盟

共 催 沖縄県中学校文化連盟、沖縄県高等学校文化連盟

後 援 沖縄県教育委員会

## I. 日 程

11：56	出演団体受付開始
12：00	小学校部門楽譜提出時刻
12：00	一般開場
12：30	開演
12：35	小学校部門 6団体
13：00	中学校部門楽譜提出時刻
13：05	休憩
13：20	中学校部門 8団体
14：00	高等学校部門楽譜提出時刻
14：01	休憩
14：30	高等学校部門 5団体
14：45	一般部門楽譜提出時刻
15：02	休憩
15：15	一般部門 13団体
15：53	休憩
17：00	演奏終了、審査集計
17：25	表彰式、閉会式
17：45	声楽アンサンブルコンテスト全国大会2026推薦団体 説明会

## II. 審査員

上地 さとみ (沖縄県立陽明高等学校教諭)

塩浜 康男 (沖縄県合唱連盟顧問)

玻名城 律子 (声楽家)

# 第19回沖縄県ヴォーカルアンサンブルコンテスト

## 出 演 要 項

1. 参加団体： チームの参加です。なお、出演順は別紙進行表の通りです。

2. 演奏時間： 小学校部門、中学校部門 5分00秒以内(曲間を含む)  
高等学校部門、一般部門 7分00秒以内(曲間を含む)

3. 会場内の説明（「11. てだこホール平面図」参照）

あ 出演団体受付場所	練習室1 ロビー
い 会計(チケット清算等)	練習室1 ラウンジ
う リハーサル室	練習場1
え 廊下待機場所、荷物置き場	大ホール裏通路
お 袖待機	舞台下手袖
か 舞台	舞台
さ 本部	スタッフ室
し 女性出演者更衣室	中楽屋2
す 大会役員控室	大楽屋1
せ 男性出演者更衣室	小楽屋
ぞ 審査員控室	主催者控室
た 審査員用楽譜返却	楽屋棟

※更衣の必要な団体は更衣室のスペースに限りがありますので、できるだけ、あらかじめ着替えを済ませてからご来場ください。更衣スペースには限りがありますので、利用予定の団体は余裕をもってお越しください。

### 4. 出演者受付（別紙会場平面図【受付】）

受付時間 11時56分～ 16時38分まで(別紙進行表を参照)。※会場に入る際は、受付を必ず済ませて下さい。

受付内容 参加者数の確認、参加費支払い、チケット清算

- ・出演の人数に変更がある場合はお申し出下さい(人数が減る場合も同様)。
- ・申込人数分の参加費を会計【い】にてお支払い下さい。(人数増の場合は加算)。
- ・出演者証は受付で配布します。(指揮者・伴奏者・出演者・引率2名まで)
- は会場へ入場する際に提示できるようにしてください。

- ・入場券を事前に1チームあたり一般券20枚、学生券10枚送付します。

不足の場合は当日券をお買い求めください。 一般券1,500円 学生券(大学生含む)700円

### 5. 参加料

2025年度合唱連盟加盟団体 1,000円×人数

未加盟団体 3,000円+1,000円×人数

※人数には指揮者・伴奏者は含まない。但し、指揮者または伴奏者が歌い手となる場合は含めること。

## 6. 出演団体の動き

各出演団体の動きと注意事項は次のとおりです。出演者全員に注意事項を周知徹底して下さい。

### (1) 楽譜提出

- a. 仕分け作業円滑化のため、出場部門ごとに楽譜の提出時間を統一しています。下記の時間に必ず提出していただくようお願いします。

小学校部門…12時00分、中学校部門… 13時00分、高等学校部門… 14時00分、一般部門…14時45分

- b. 楽譜を提出する際には、表紙に団体名を記入し、演奏する楽曲のページに付箋で印をつけてください。

- c. コピー楽譜の提出は認めません。受注生産や絶版等にはご注意ください。楽譜が出版されていない楽曲を演奏する際には、日本音楽著作権協会那覇支部(0570-055-151)へお問い合わせください。

- d. **※樂譜の提出と一緒にステージ準備表の提出(1部)も忘れずにお願いします。**

### (2) 出演団体受付

- a. 代表者は全員の集合を確認した上で団体受付時間までに**【あ】出演団体受付**で受付して下さい。遅れた場合、出演辞退とみなされることがありますのでご注意下さい。

### (3) リハーサル室

- a. リハーサルは**【う】**です。

- b. リハーサル時間は、小学校・中学校部門は7分、高校、一般部門は9分です。

- c. リハーサル終了時間の1分前になったら、係が予告をいたしますので、「終了」の合図とともに直ちにリハーサルを終了し退室して下さい。

- d. 出入り口が一方所で混雑が予想されますので、退出団体を優先してください。

### (4) 袖待機 **【あ】舞台下手袖**

- a. 盖の開度、譜面台の有無や高さなどの最終確認を行います。

- b. アナウンス担当者と、曲目の確認を行います。

### (5) 演奏 **【か】舞台**

- a. ステージへは原則下手から入場、上手へ退場します。

- b. 指揮者・伴奏者・譜めくりの方も団員と一緒に入場して下さい。

- c. 原則として、ピアノは舞台下手に固定します。

- d. 譜めくりが必要な場合は各団体で手配願います。主催者側では対応致しません。

- e. 演奏終了・退場後、**【え】**で荷物を取り、移動します

### (6) 審査員用楽譜返却 **【た】楽屋棟**

## 7. 出演に関するお願いと諸注意

- (1) 特に開演直後は客席に空席が目立ちます。お互いの演奏を聴きあう絶好の機会でもありますので、出演後だけでなく、出演前となるべく客席で聴いて頂くようお願いいたします。
- (2) 更衣が必要な出演者がいる団体は、更衣の時間も考慮して早めに受付して下さい。
- (3) 当日、誘導係はつきません。本出演要項及び進行表を確認の上、移動して下さい。
- (4) 時間経過はおおよその目安です。出演団体集合以外の時刻は舞台進行の状況により多少前後する場合ござりますので、ご了承下さい。

## 9. 成績発表・声楽アンサンブルコンテスト推薦団体発表

○閉会式で行います。（審査講評、表彰式、推薦団体発表）

各団体、代表者1名は全団体演奏終了後、舞台裏に集合してください。

閉会式のみ2階席も開放致します。

○成績発表および声楽アンサンブルコンテスト推薦団体の発表については、沖縄県合唱連盟ホームページとX（旧Twitter）上でも行います。



沖縄県合唱連盟ホームページ

(<https://okichor1961.wixsite.com/okichor>)

沖縄県合唱連盟Xアカウント

(<https://twitter.com/okichor>)

## 9. 緊急連絡先

大会当日、受付時刻に間に合わないなど、緊急時には下記まで必ずご連絡下さい。

○沖縄県合唱連盟 事務局長 比嘉 良知 事務局携帯 080-8555-5890

## 10. その他

1) 大会当日、他施設周辺(美術館周辺)での発声練習及び大会終了後の歌等はご遠慮下さい。

2) 本大会は、未就学児の入場をお断りしております。 てだこホールには親子観覧席がありますが、使用の予定はありません。出演者のご家族等が聴きに来て頂く際にはご協力の程、よろしくお願ひ致します。

3) 2階席は審査員専用のため、演奏中は大会関係者を除き、立ち入りはご遠慮ください。

4) 盗難を防ぐため、貴重品の管理は各自の責任で行って下さい。なお、主催者は盗難・紛失について一切の責任を負いません。

5) 駐車場で駐車できる台数には限りがあります。なるべく公共交通機関をご利用頂くようお願い致します。

6) 客席での聴くマナーを守るようお願い致します。

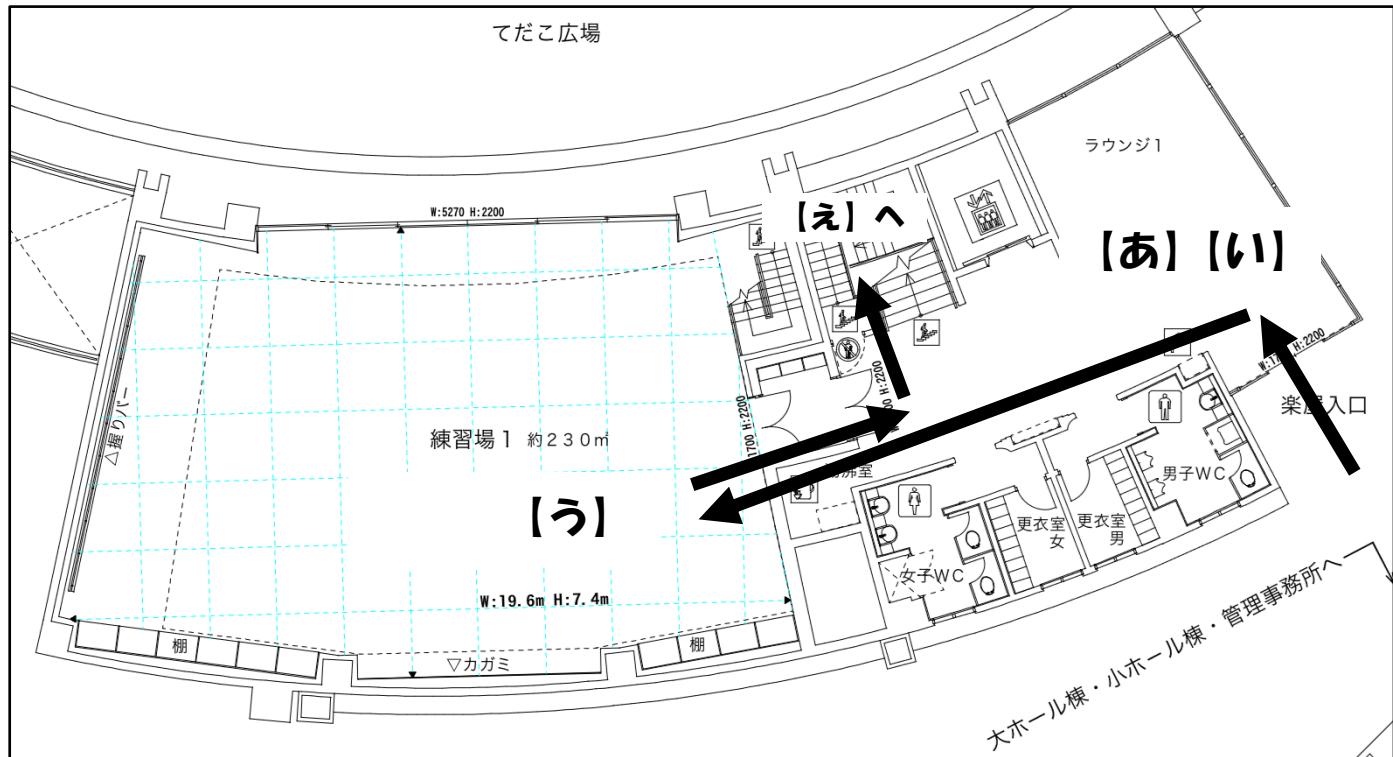
7) 演奏中の出入り、ホール内での録音、写真撮影、飲食はすべて禁止です。ご協力よろしくお願ひ致します。

8) DVDの撮影業者は、連盟の維持会員として協力いただいている業者です。

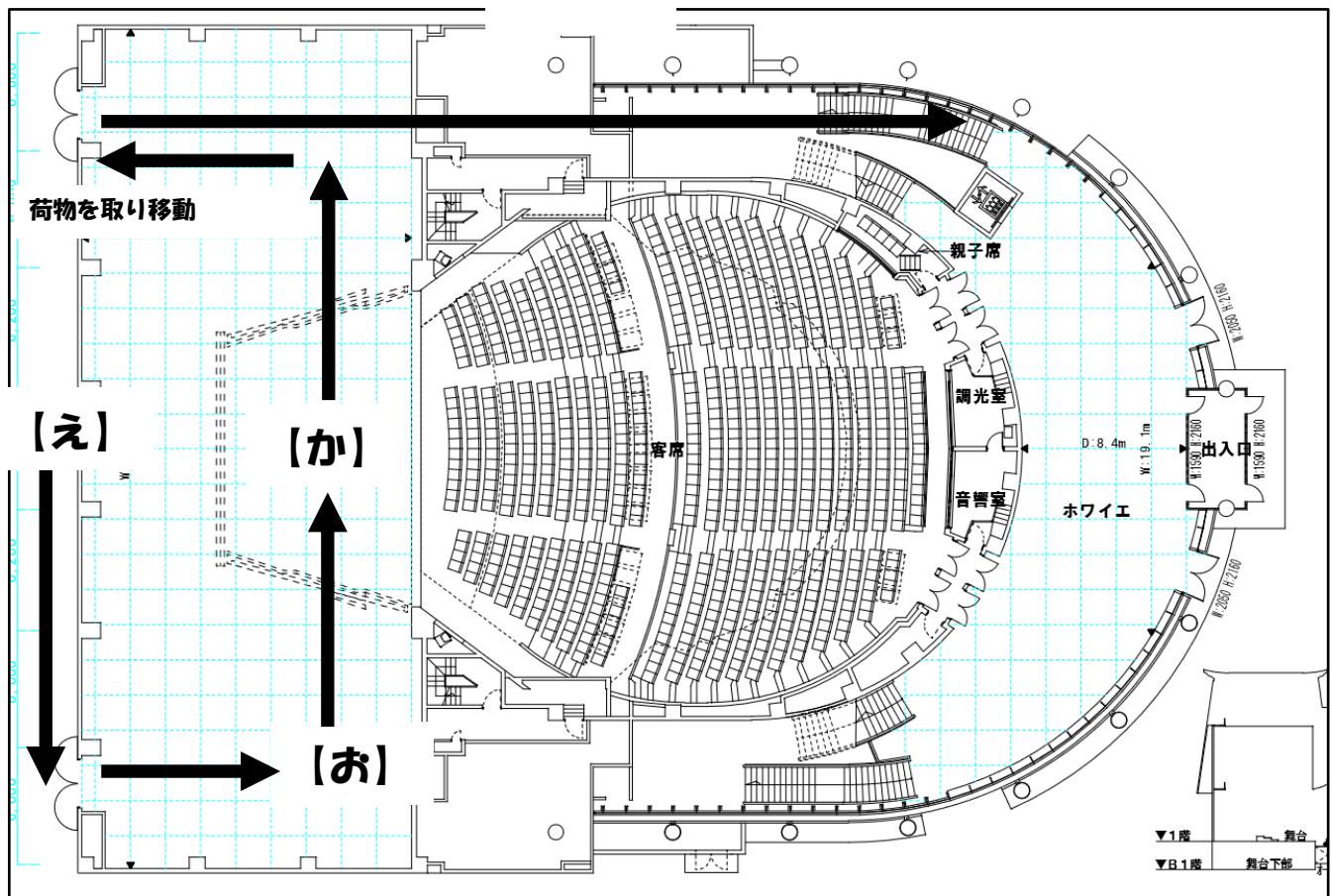
是非多くのご利用をお願いいたします。

## 11. てだこホール平面図

出演者受付～リハーサル



廊下待機～舞台袖～ステージ～ホワイエ



楽屋棟（更衣室）、楽譜返却

